

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V – Sezione: A

INDIRIZZO LINGUISTICO



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

O.M. n. 45 del 9/3/2023

Anno Scolastico 2022/2023

Indirizzo: **linguistico** Classe: **5** Sezione: **A**

Approvato dal Consiglio di classe in data 12 aprile 2023 Affisso all'albo il Prot. 3821/VII.2.1

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Emma Marchioni

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Prof.ssa Anna Triponi	Lingua e letteratura italiana	Anna Triponi
Prof.ssa Patrizia Ercole*	Lingua e cultura inglese	Patrizia Ercole
Prof.ssa Emma Marchioni	Lingua e cultura francese	Emma Marchioni
Prof.ssa Olivia Bucciarelli*	Lingua e cultura tedesca	Olivia Bucciarelli
Prof.ssa Sonia Mazzone	Matematica e fisica	Sonia Mazzone
Prof. Walter Di Giuseppe	Filosofia e storia	Walter Di Giuseppe
Prof.ssa Sara Abate	Scienze naturali	Sara Abate
Prof. Fernando Cipriani*	Storia dell'arte	Fernando Cipriani
Prof.ssa Licia Cecchini	Religione cattolica	Licia Cecchini
Prof.ssa Lucia Giannandrè	Scienze motorie e sportive	Lucia Giannandrè
Prof. Mauro Di Centa	Sostegno	Mauro Di Centa
Prof.ssa Lenora Faustino	Conversazione inglese	Lenora Faustino
Prof.ssa Carine Primet	Conversazione francese	Carine Primet
Prof.ssa Christine Kunz	Conversazione tedesco	Christine Kunz

Prof.ssa Maria Murano	Educazione civica	<i>Manuela Divisi</i>
Prof.ssa Silvia Antelli	Attività didattica e formativa alternativa alla religione cattolica	<i>Antelli</i>

Contrassegnare con l'asterisco i commissari interni



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Manuela Divisi)

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 *Elenco alunni*

1.2 *Memorandum per i candidati*

1.3 *Presentazione dell'Istituto*

pag.5/6

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 *Profilo in uscita dell'indirizzo*

2.2 *Quadro orario*

pag.6

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 *Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, frequenza, comportamento, profitto, continuità didattica)*

pag.6/7

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

pag.7

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 *Metodologie e strategie didattiche*

pag.7/8

5.2 *CLIL*

allegato

5.3 *PCTO*

allegato

6. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

allegato

7. ATTIVITA' E PROGETTI	
7.1 <i>Attività extrascolastiche ed integrative (viaggi di istruzione, visite guidate ed attività culturali, stage)</i>	pag.9/10
7.2 <i>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</i>	pag.9/10
7.3 <i>Educazione civica</i>	allegato
7.4 <i>Eventuali attività specifiche di orientamento</i>	pag.10
<hr/>	
8. SCHEDE DISCIPLINARI	
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
9.1 <i>Criteri di valutazione</i>	pag.11/12/13
9.2 <i>Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali</i>	pag.13/14
10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.14
11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	pag.14/15
12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	pag.14/15
13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE	pag.14/15
14. ELENCO ALLEGATI	pag.16/17

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Elenco alunni

OMISSIS

Vedi allegato n.1

1.2 Memorandum per i candidati

Calendario

Prima Prova Scritta	Mercoledì 21 giugno 2023 - ore 8.30 (durata della prova 6 h.)
Seconda Prova Scritta	Giovedì 22 giugno 2023 - ore 8,30 (durata della prova 6 h.)
Colloquio	Data di inizio decisa dalle singole commissioni

Durante le prove scritte sarà consentito:

Prima Prova Scritta	Dizionario lingua italiana
Seconda Prova Scritta	Liceo linguistico: uso dei dizionari monolingue e bilingue
	Liceo Scienze Umane: dizionario lingua italiana.
	Liceo Economico sociale: uso dei sussidi Costituzione italiana, Codice civile, e Leggi complementari non commentate; dizionario lingua italiana.

1.3 Presentazione dell'Istituto

LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" DI TERAMO

Il liceo Statale "Giannina Milli" è una scuola secondaria statale di secondo grado che oggi comprende tre licei:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Le finalità educative generali che l'Istituto persegue nei tre indirizzi sono le seguenti:

- formare una coscienza etico-civile, fondata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multietnica;
- educare all'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, giudizio personale, comportamenti responsabili fondati sull'esercizio dei diritti non meno che dei doveri;
- acquisire una visione unitaria del sapere, fondata su correlazioni interdisciplinari e linguaggi specifici delle diverse aree di apprendimento, per sviluppare organicamente le capacità logiche, creative e cooperative.

La scuola offre un modello formativo avanzato, orientato a trasmettere non soltanto conoscenze (sapere), ma anche a sviluppare nei giovani quelle competenze e capacità (saper fare), che possano farli diventare protagonisti del proprio futuro (saper essere).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 *Profilo in uscita dell'indirizzo*

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
 - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
 - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
-
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
 - aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
 - saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
 - saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche

Profilo della classe e sua storia nel triennio.

La classe, composta da un numero non elevato di studenti, è sempre stata piuttosto disomogenea nel raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze.

Infatti, c'è un numero piuttosto ristretto di alunni che riesce a raggiungere degli standard buoni; un gruppo più numeroso che si attesta su un livello di ampia sufficienza e un gruppetto che si attesta, in alcune discipline su un livello di mediocrità.

I docenti hanno attuato tutte le strategie possibili per stimolare l'attenzione, l'interesse e l'impegno, soprattutto casalingo; oltre che la classica lezione frontale, hanno programmato e svolto attività di gruppo, attività digitale in classe e a casa, attività di ricerca e approfondimento su tematiche di attualità.

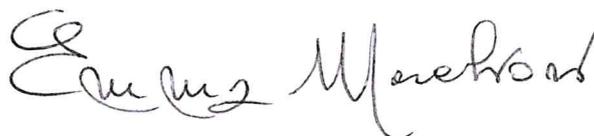
I docenti hanno realizzato e proposto mappe concettuali, situazioni di problem-solving, attività di lavoro su articoli di giornali e video in lingua; si sono attivati, insomma per stimolare la capacità di comprensione e di sintesi e la capacità di elaborazione personale.

I docenti di lingue hanno curato, in modo particolare l'elaborazione, in forma scritta ed orale, di testi argomentativi, saggi e le analisi testuali.

La classe si è, generalmente mostrata interessata e partecipe, anche se, soprattutto negli anni precedenti troppo vivace e rumorosa, tendente alla distrazione.

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Emma Marchioni



2.2 Quadro orario

Indirizzo Liceo Linguistico

Discipline del piano di studio	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3 – SPAGNOLO/TEDESCO	4	4	4
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

Nel Liceo Linguistico le lingue straniere Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo prevedono 1 ora a settimana in presenza con il docente madre lingua.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Profilo della classe e sua storia nel triennio

La classe 5 sez. A Indirizzo linguistico è composta da n. 14 alunni.

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	Sedici	Undici	Cinque	Un'alunna	Nessuno
Quarta	Quindici	Dieci	Cinque	Un alunno	Nessuno
Quinta	Quattordici				

Continuità didattica dei docenti

Nel triennio non c'è stata continuità didattica per l'insegnamento di lingua e letteratura italiana, storia dell'arte, educazione civica e religione cattolica.

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica tranne: quattro.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il percorso didattico è stato svolto seguendo strategie comuni a tutti i docenti e a tutti gli studenti al fine di incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni. Si tratta ad esempio di strategie come:

- incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe
- variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali: tutte le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative sono di grande aiuto per tutti gli alunni e non solo per quelli con difficoltà
- sviluppare i punti di forza e le potenzialità di ciascuno
- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe
- valutare in un'ottica formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodi diversi, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia la struttura delle singole discipline. Tra le metodologie favorevoli all'inclusione si ricordano:

- i lavori di gruppo
- l'apprendimento cooperativo
- il tutoring
- l'adattamento di spazi
- l'apprendimento per scoperta
- le attività laboratoriali.

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs. 62/2017 e dall'O.M. n.65 del 14 marzo 2022, artt. 24 e 25.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove equipollenti, le commissioni correlano ai PEI/PDP gli indicatori della griglia di valutazione riformulando gli specifici descrittori.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove differenziate si inserisce apposita griglia nella documentazione relativa alle stesse.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Secondo quanto disposto dalla legge n. 14/23 l'attività del PCTO non costituisce requisito di ammissione agli esami di stato, ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, rimane parte integrante del colloquio.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Attività svolta nell'anno 2020/2021

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite

Attività svolta nell'anno 2021/2022

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite

Attività svolta nell'anno 2022/2023

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite

PER IL PCTO SI RIMANDA AL RELATIVO ALLEGATO.

6.AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Attrezzature e materiali didattici

PER GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO SI RIMANDA AL RELATIVO ALLEGATO.

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività extrascolastiche ed integrative (viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)

Attività Culturali-Progetti-Concorsi:

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- teatro in lingua inglese;
- teatro in lingua francese;
- progetto “Erasmus”;
- progetto “Legalità”;
- progetto “Sci-Amo”;
- uscita didattica a Recanati e Loreto;
- viaggio d’istruzione a Praga.

7.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Attività di recupero

Gli interventi di recupero si sono svolti in orario curricolare ed extracurricolare:

1. In orario curricolare per tutte le discipline attraverso attività di recupero in itinere e/o in regime di “pausa didattica” e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre mediante:
 - Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 - Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
 - Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
 - Esercitazioni guidate
 - Stimoli all’autocorrezione
2. In orario extracurricolare sono stati attivati corsi di recupero in Matematica e lo sportello didattico di lingua e civiltà francese.

Attività di consolidamento e potenziamento

Gli interventi di consolidamento e/o potenziamento: corso di recupero di matematica, sportello didattico di francese.

7.3 Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica ha individuato come obiettivo prioritario lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza per rispondere in modo operativo alle esigenze messe in evidenza dal Rapporto di Autovalutazione. Nel RAV, infatti, tra i traguardi figura l’aumento dei percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti al rispetto delle regole e più in generale alle competenze di cittadinanza.

Elemento centrale dell’attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l’acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici .

Si allega specifica Scheda disciplinare.

7.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento presso l’Università di Teramo.

8. SCHEDE DISCIPLINARI

Si allegano le schede informative delle discipline.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto scaturisce ad una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1, comma 6, dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento: l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none">◆ Componenti◆ Relazioni◆ Sintesi◆ Questionari aperti◆ Questionari a scelta multipla◆ Testi da completare◆ Esercizi◆ Soluzione problemi	<ul style="list-style-type: none">◆ Relazioni su attività svolte◆ Interrogazioni◆ Interventi◆ Discussione su argomenti di studio◆ Flipped classroom	<ul style="list-style-type: none">◆ Prove di laboratorio◆ Prove pratiche in palestra

Criteri per la valutazione degli apprendimenti

- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto, essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

9.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
3	I contenuti non sono appresi o sono pressoché inesistenti.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo inefficace e caotico.	Non comprende o comprende in modo caotico testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso, frammentario e dispersivo.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo approssimativo e superficiale e/o parziale e lacunoso.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo ed impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo superficiale ed approssimativo testi, dati, informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale, adeguato, accettabile.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti.	Comprende in maniera sufficientemente efficace, ma non pienamente organizzata, testi, dati, informazioni.

		Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.	Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo puntuale ma non approfondito.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e complessivamente sicuro. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione con discreta completezza. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, esteso e solido.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto ed efficace. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende efficacemente, a vari livelli, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo funzionale.
9	I contenuti sono appresi in modo ampio, strutturato ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo organico, eccellente ed articolato; l'allievo altresì riesce autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, efficace, preciso ed articolato.	Comprende in modo sistematico, organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, strategie produttive ed autonome, conoscenze e abilità interdisciplinari.

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta.

I docenti di religione cattolica hanno partecipato alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica hanno partecipato alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali d.lgs. 62/2017 art. 20 e dall'O.M. n. 45 del 9/3/2023 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti per l'attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza:

1. Partecipazione all'insegnamento dell'IRC o di Attività didattiche e formative
Valutazione uguale a DISCRETO: punti 0,20
Valutazione uguale o superiore a BUONO: punti 0,30
2. Certificazioni linguistiche e/o informatiche conseguite nell'anno in corso presso Enti riconosciuti
Punti 0,30
3. Partecipazione ad attività scolastiche extracurricolari della durata minima di 10 ore e con il 75% di frequenza
Punti 0,20
4. Partecipazione ad attività extrascolastiche documentate e certificate da Enti riconosciuti
Punti 0,20

L'accesso al punto più alto o più basso della banda di oscillazione della fascia di credito avviene in presenza delle seguenti condizioni:

1. Con una media voti inferiore a 0,50 si accede alla banda superiore del credito scolastico con un punteggio crediti uguale o superiore a 0,50;
2. Con una media voti uguale o superiore a 0,50 si accede alla banda superiore del credito scolastico con un punteggio crediti minimo di 0,20.
3. In presenza di una disciplina con LIEVE AIUTO o con GIUDIZIO SOSPESO si accede sempre alla banda minima del credito.

11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Si allega Quadro di riferimento della Prima prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ..., ha per oggetto una ... disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.
- ...
12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Si allegano Quadro di riferimento della Seconda prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente,

anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
 - ...
 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.
- Si allega Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. n. 45/23).

14. ELENCO ALLEGATI

- ✓ **Allegato n. 1**
Elenco alunni.
- ✓ **Allegato n. 2**
Schede disciplinari
 - Lingua e letteratura italiana
 - Lingua e cultura inglese
 - Lingua e cultura francese
 - Lingua e cultura tedesca
 - Matematica
 - Fisica
 - Filosofia e storia
 - Storia dell'arte

- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive
- Educazione civica
- Religione cattolica/Attività alternativa

✓ **Allegato n. 3**

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ **Allegato n. 4**

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ **Allegato n. 5**

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, OM65/22)

✓ **Allegato n. 6**

PEI/ PDP

PROGETTO DNL - A. S. 2022-2023

MATERIA VEICOLATA: FISICA

LINGUA VEICOLARE: Lingua inglese

CLASSE: V SEZ. A **INDIRIZZO:** LICEO LINGUISTICO

DOCENTE della disciplina: Sonia Mazzone

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Gli obiettivi disciplinari, le competenze e i contenuti riguardanti la disciplina FISICA sono da intendersi identici a quanto riportato nella programmazione di dipartimento, cui si fa riferimento.

In aggiunta a tali obiettivi, l'insegnamento del CLIL (Content and Language Integrated Learning) intende raggiungere i seguenti obiettivi specifici:

- Leggere e comprendere testi scientifici in lingua inglese;
- Acquisire una terminologia nella lingua straniera;
- Migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per uno scopo e in un contesto reale;
- *Letture*: ricavare informazioni significative da testi specialistici sull'argomento, tabelle e grafici;
- *Ascolto*: comprendere i concetti-chiave ascoltando un discorso che includa termini specifici;
- *Produzione orale*: rispondere in inglese oralmente in modo preciso e formalmente corretto a quesiti riguardanti la disciplina;
- *Produzione scritta*: scrivere descrizioni chiare e dettagliate relative agli argomenti svolti.

ORE DESTINATE ALLA LEZIONE: 5-7 ore per quadrimestre

SUPPORTO e/o CONSULENZA del docente di lingua inglese: Ercole Patrizia

CONTENUTI TRATTATI:

Basic electrical quantities: Electric charge and electric forces; electric charge and its conservation; insulator and conductors; charging methods; Coulomb's law. Exercises Coulomb's law.
Electromagnetic phenomena: Magnetic and magnetic fields; electricity vs magnetism: similarities and differences; Oersted's discovery: electric currents produce magnetic fields; Faraday's experiment: magnetic-current interaction; Ampere's law, Biot-Savart's law, the Lorentz force law. Exercises.

METODOLOGIA

Nello svolgimento delle attività didattiche si opererà una scelta tra italiano e inglese con la stretta collaborazione delle insegnanti di lingua inglese in base agli argomenti scelti, al materiale didattico disponibile e all'abilità linguistica dei discenti.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Il livello di competenza disciplinare e linguistica raggiunto dagli studenti sarà valutato, a seconda dell'argomento e del tipo di compito assegnato, attraverso verifiche scritte svolte sia in italiano sia in lingua inglese e anche attraverso esposizioni orali in stretta collaborazione con l'insegnante madrelingua.

Il docente: Sonia Mazzone

Sonia Mazzone

5.2 CLIL: attività e modalità d'insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Educazione civica**, Prof.ssa Maria Murano, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL) in Lingua Francese** come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
I diritti umani: l'evoluzione che ha portato i diritti umani a svilupparsi, ad essere riconosciuti e trasformati in leggi. Cosa e quali sono i diritti umani. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	Educazione Civica	5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo; riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi.
La tutela e il rispetto degli animali: art. 9 Cost. e L. 289/2004. Allevamento intensivo e vivisezione.	Educazione Civica	5	Comprendere e valutare le modifiche apportate all'art. 9 della Costituzione e l'importanza della tutela e del rispetto degli animali. Saper giudicare il valore della vita di un animale quale essere vivente.

Maria Murano

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il PCTO trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell’offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare esperienze legate al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Secondo quanto disposto dalla legge n. 14/23 l’attività del PCTO non costituisce requisito di ammissione agli esami di stato, ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, rimane parte integrante del colloquio.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Attività svolta nell’anno 2020/2021

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Abruzzo è qualcosa di più	Cooperativa Realstart, Teramo	Lezioni frontali per acquisire informazioni su come si gestisce un progetto turistico e cosa offre il nostro territorio per eventuali turisti stranieri.	Linguaggio del registro linguistico specifico nell’ambito del turismo, organizzazione di un progetto di un percorso turistico, secondo alcune norme che stanno alla base della sua realizzazione.
		Ricerca su alcuni luoghi di maggior interesse in Abruzzo.	Ricerca sul web e selezione di alcuni luoghi d’interesse in Abruzzo.
		Produzione di un dépliant informativo sui luoghi/cose da vedere, tradotto anche in tedesco.	Approfondimento linguistico della lingua tedesca nell’ambito del turismo.

Attività svolta nell’anno 2021/2022

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Premio Celommi 2021	Archivio di Stato Teramo	Studio di alcuni aspetti di storia dell’arte, legati alla Biennale Internazionale di incisione e scultura.	Sapere riconoscere stili e tecniche artistiche moderne.
	Fondazione Pasquale Celommi onlus	Montaggio di video che mostrano le varie strutture dell’archivio di Stato e le opere esposte.	Sapere usare il web e le tecnologie informatiche per presentare opere d’arte.
		Critica e produzione di un testo riguardante	Sviluppo del senso

		un'opera a scelta tra le presenti in archivio per un gruppo, e per un altro il compito di guide nella spiegazione, al pubblico in visita, delle tecniche artistiche adottate nelle opere esposte.	critico e capacità di relazionarsi col pubblico in visita.
--	--	---	--

Attività svolta nell'anno 2022/2023

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Orientamento attivo nella transizione scuola-università	UNITE	Lezioni frontali da parte di docenti della facoltà di Teramo, per un percorso che possa orientare la scelta futura sia degli studi sia del lavoro.	Saper riflettere sulle proprie scelte future e analizzare le varie possibilità di lavoro presentate.
		Dibattiti e confronto con i docenti universitari sia a scuola, sia presso la sede di UNITE.	Maggiore consapevolezza delle loro potenzialità e dei loro interessi.



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: Linguistico

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Anna Triponi

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Le conoscenze acquisite dalla classe in relazione alla storia della letteratura, alla poetica degli autori e ai testi analizzati appaiono diversificate su più livelli: per alcuni sono complete, ben strutturate e approfondite; per altri si attestano su risultati nel complesso discreti. Pochi alunni hanno invece acquisito una conoscenza appena sufficiente delle tematiche proposte.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, una parte della classe ha raggiunto competenze espressive sia scritte che orali soddisfacenti, dimostrando di comprendere, analizzare e argomentare in relazione a temi e problemi dati in modo coerente e articolato. Altri studenti possiedono ancora abilità espressive carenti e imprecise, poca autonomia nell'analisi dei testi e nello svolgimento di compiti complessi, specie nella produzione scritta, dove si evidenziano maggiori criticità a livello grammaticale, lessicale e logico-espositivo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e al loro autonomo e personale utilizzo nell'organizzazione del proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un buon livello generale; solo in alcuni alunni permane la tendenza ad uno studio più mnemonico che concettuale, una certa insicurezza nella rielaborazione degli argomenti trattati e nella attualizzazione dei temi chiave della disciplina, anche in rapporto ad altre materie di studio.

Il Docente

Prof.ssa Anna Triponi



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: Linguistico

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Anna Triponi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
Il Romanticismo europeo e italiano La polemica classico-romantico	Settembre	Da sufficiente a buono
Alessandro Manzoni	Settembre Ottobre	Da sufficiente a buono
Giacomo Leopardi	Novembre Dicembre	Da sufficiente a buono
La Scapigliatura	Gennaio	Essenziale
Positivismo, Naturalismo e Verismo	Gennaio	Da sufficiente a buono
Giovanni Verga	Febbraio	Da sufficiente a ottimo
Decadentismo (Simbolismo, Estetismo)	Marzo	Da sufficiente a buono
Giovanni Pascoli	Marzo	Da sufficiente a buono
Gabriele D'Annunzio	Aprile	Da sufficiente a buono
Il futurismo	Maggio	Discreto

Giuseppe Ungaretti				Maggio	Da verificare	
Il romanzo europeo del primo Novecento				Dopo il 15 Maggio	Da verificare	
Luigi Pirandello e Italo Svevo (cenni)				Dopo il 15 Maggio	Da verificare	
Dante, <i>Paradiso</i>: canti I, II (vv.1-45), III e VI.				I e II Quad.	Sufficiente	
Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X					

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

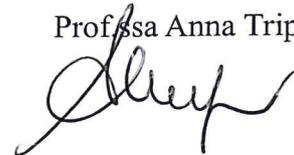
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTO ADOTTATO: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, Principato, 2020.

Teramo, 07/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Anna Triponi



ALLEGATO PROGRAMMA DETTAGLIATO

**Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali;
La polemica classico-romantico**

Testi

- *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
di M. de Staël (passi)
- *Un italiano risponde al discorso di M. de Staël*
di P. Giordani

Alessandro Manzoni: biografia, poetica e opere

Testi

- *Il vero dello storico e il vero del poeta*
dalla *Lettre à Monsieur Chauvet*
- *L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo*
dalla *Lettera sul Romanticismo*
- *Il Cinque Maggio*
- *Adelchi*, atto IV, Coro
- *I promessi sposi*, XXXVIII (La "peste-provvidenza" di don Abbondio)
XXXVIII (Il "sugo" della storia).

Giacomo Leopardi: biografia, poetica e opere

Testi

- Dall'Epistolario: lettera del 30 aprile 1817
- Dal *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*:
«Quello che furono gli antichi siamo stati tutti noi»
- Dallo *Zibaldone di pensieri*:
La natura sensibile e materiale del piacere infinito;
Le paole della poesia/I termini della scienza e della filosofia;
Parole poetiche;
Sensazioni visive e uditive indefinite;
Immagini indefinite e ricordi infantili;
- Dalle *Operette morali*:
Dialogo della Natura e di un islandese
Dialogo di un folletto e di uno gnomo
Il Copernico (prima scena)
- Dai *Canti*:
L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
Le ricordanze
A se stesso
La ginestra o fiore del deserto (passi)

La Scapigliatura: caratteristiche generali del movimento

Positivismo, Naturalismo e Verismo: caratteri generali

Giovanni Verga: biografia, poetica e opere:
dai romanzi mondani alla svolta verista; le raccolte di novelle;
il "Ciclo dei vinti"; *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*

Testi

- Da *Vita dei campi*:
 Prefazione a *L'amante di Gramigna*
Fantasticheria (passi)
Rosso Malpelo
La lupa
- Da *Novelle rusticane*:
La roba
- Da *I Malavoglia*, cap I (Presentazione della famiglia Toscano)
 cap. III (Il naufragio della Provvidenza).

Decadentismo: caratteristiche, contesto storico-culturale,
 panoramica europea (**Simbolismo, Estetismo**)

Testi

L'albatro; *Perdita dell'aureola* di **C. Baudelaire**

Giovanni Pascoli: biografia, poetica e opere

Testi

- *Il fanciullino* I, III, XI (passi)
- Da *Myricae*:
X agosto
Temporale
Il tuono
L'assiuolo
- Dai *Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno
La mia sera

Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica

(Estetismo, panismo e superomismo), **opere** (da *Il piacere* ai romanzi del "superuomo");
 le principali raccolte poetiche; cenni alle opere teatrali)

Testi

- *Il Piacere* libro I, cap. II
- Da *Alcyone*:
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto;
Meriggio (vv. 55-102).

Il tempo delle avanguardie: il futurismo (caratteristiche generali)

Testi

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

La tematica della guerra nelle poesie di **Giuseppe Ungaretti**;
 lettura di alcuni testi da *L'allegria*:

- *I fiumi*
- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*
- *Soldati*
- *Sono una creatura*

- *San Martino del Carso*
- *Mattina*

Il romanzo europeo del primo Novecento (cenni):

l'emergere dell'interiorità e le nuove tecniche narrative;
il tema della crisi e della decadenza.

La coscienza della crisi attraverso il pensiero e l'opera di **Luigi Pirandello**.
Lettura di passi scelti dai romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*;
lettura della novella *La carriola*; passi dal saggio *L'umorismo*;
cenni alla produzione teatrale.
Riferimenti all'opera di **Italo Svevo** come interprete della crisi
conoscitiva e valoriale tra Otto e Novecento.

Dante, *Paradiso*: canti I, II (vv.1-45), III e VI.

Uda interdisciplinare di educazione civica

- Analisi e produzione di un testo argomentativo da:
A. Cassese, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009, pp. 230-231.
- La tematica della guerra nelle poesie di Ungaretti tratte da *L'allegria*.

Teramo, 07/05/2023

Prof.ssa Anna Triponi





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO Linguistico

DISCIPLINA Lingua Inglese

DOCENTE: Patrizia Ercole

PatriziaRCCCCCEEEErcole

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi un piccolo gruppo ha raggiunto gli obiettivi in modo eccellente, un secondo gruppo ha conseguito una preparazione discreta, un terzo più che sufficiente. Gli alunni a vari livelli conoscono le principali caratteristiche stilistiche dei testi esaminati, i contesti storico/letterari studiati e le specificità degli autori più rappresentativi.

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello più che discreto.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello discreto.

Il Docente

Prof. Patrizia Ercole



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO Linguistico

DISCIPLINA Lingua Inglese

DOCENTE: **Patrizia Ercole**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO The Industrial Revolution Preromanticism M.Shelley:Frankenstein:"The creature comes to life" Film in Lingua Frankenstein William Blake: Songs of Innocence-Songs of Experience."The Lamb" "The Tyger" William Wordsworth: Emotion recollected in tranquillity "Daffodils"	Settembre - Ottobre	Discreto/Buono
THE VICTORIAN AGE The Victorian Compromise The industrial town The workhouse Charles Dickens Dickens's life Oliver Twist Film in lingua	Novembre - Dicembre	Buono



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V **SEZ.:** A **INDIRIZZO:** LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: PROF.SSA EMMA MARCHIONI

La classe si compone di quattordici alunni, di cui un alunno con PdP e un alunno diversamente abile, con programmazione ad obiettivi minimi.

Non è, evidentemente una classe numerosa, ma è, comunque una classe molto vivace, troppo vivace. Nel corso degli anni, con una maturità maggiore, gli alunni hanno mostrato un comportamento più partecipe, rispettoso ed interessato.

Per quanto concerne il loro livello di preparazione circa le abilità, conoscenze e competenze, la docente divide la classe in tre gruppi: un primo gruppo, più ristretto che raggiunge un livello buono; circa la metà dei restanti un livello sufficiente e l'ultima metà restante un livello mediocre, quando non insufficiente.

Gli alunni sono interessati alla materia, ma l'applicazione e lo studio casalingo sono minimi, quando non scarsi. Non è evidentemente sufficiente l'attenzione e l'applicazione in classe per consolidare le nozioni, le conoscenze e sviluppare le proprie abilità e competenze.

La docente ha lavorato in tutte le direzioni possibili, con lezione frontale, lavori di gruppo, la fruizione di video e l'utilizzo costante del digitale, sia per il lavoro a scuola che a casa.

Ha utilizzato le strategie del problem-solving, cercando di coinvolgere gli alunni in attività e argomenti strettamente legati a temi di attualità.

La docente si è anche costantemente raccordata con la docente di Educazione civica per svolgere l'attività scolastica del CLIL, sin dal quarto anno, con tematiche coinvolgenti, stimolanti, attualissime.

Diverse alunne della classe, lo scorso anno hanno ottenuto la certificazione linguistica del DELF B1, con risultati molto soddisfacenti.

La Docente

Prof.ssa Emma Marchioni



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ. A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: PROF.SSA EMMA MARCHIONI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Le siècle des Lumières, repères historiques. Montesquieu, vie et oeuvres; Montesquieu, analyse de "Les lettres persanes"; Les années romantiques, repères historiques. Madame de Stael, vie et oeuvres; Madame de Stael, analyse de "Corinne ou l'Italie"; Francois-René de Chateaubriand, vie et oeuvres; Alphonse de Lamartine, vie et oeuvres; Alphonse de Lamartine, analyse du poème "Le lac".	Primo quadrimestre.	Insufficiente, sufficiente, buono.
Alfred de Musset, vie et oeuvres; Alfred de Musset, analyse du poème "La nuit de décembre"; Victor Hugo, vie et oeuvres; Victor Hugo, analyse de "Les Misérables"; Victor Hugo, analyse de "Notre Dame de Paris"; Victor Hugo, analyse du poème "Demain, dès l'aube"; Honoré de Balzac, vie et oeuvres; Honoré de Balzac, analyse de "Peau de chagrin"; L'âge du réalisme, repères historiques. Charles Baudelaires, vie et oeuvres; Charles Baudelaires, analyse du poème "L'albatros";	Primo quadrimestre.	Insufficiente, sufficiente, buono.
Gustave Flaubert, vie et oeuvres; Gustave Flaubert analyse de "Madame Bovary".	Secondo quadrimestre.	Mediocre, sufficiente, buono.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

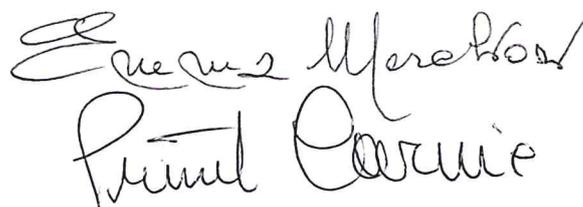
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

TESTO ADOTTATO: “LIRE”, Einaudi Scuola; “DU BON COTE’ “, Minerva Scuola:

Teramo, 7 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Emma Marchioni



Emma Marchioni
Prof.ssa Emma Marchioni



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ.:A

INDIRIZZO: Linguistico

DISCIPLINA: lingua e Civiltà tedesca

DOCENTE: Prof.ssa Olivia Bucciarelli

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

La maggior parte degli alunni, non essendosi impegnati con costanza nello studio soprattutto della letteratura, con la quale hanno mostrato fin dall'inizio un approccio poco motivato e attivo, hanno raggiunto un livello delle conoscenze delle tematiche letterarie e degli autori studiati nel complesso sufficiente. Solo pochi alunni si sono dedicati allo studio con costanza e interesse e hanno conseguito un livello delle conoscenze buono/ottimo. Nel complesso le loro abilità nel comprendere, tradurre e interpretare i testi letterari sono discrete, ma le competenze nel saper parlare, comprendere/rispondere a domande di letteratura o esprimere opinioni personali su autori e testi letterari sono state raggiunte solo da 3 alunni.

Il Docente

Prof.ssa Olivia Bucciarelli



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA

DOCENTE: PROF.SSA OLIVIA BUCCIARELLI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Grammatica: genitivo e preposizioni col genitivo, comparativi, je...desto..., aggettivi attributivi ,frase relativa, interrogativa indiretta, was fuer ein...? E welcher/e/es...?, passivo, frasi finali verbi con preposizioni, congiunzioni secondarie con nachdem e bevor, frase	Settembre, ottobre, novembre e dicembre	Discreto

consecutiva.		
Letteratura:		
Die Aufklaerung: Lessing	Ottobre	Sufficiente
Sturm und Drang. Die Klassik, Goethe: Die Leiden des jungen Werthers	Novembre	Discreto
Die Romantik: Die Brueder Grimm: Sterntaler, Schlegel: Das 116. Fragment	Dicembre, gennaio e febbraio	Sufficiente
Der Realismus. Theodor Storm: Die Stadt; H. Heine: Die Lorelay	Aprile, maggio	Discreto
Die Jahrhundertwende: Symbolismus Naturalismus und Impressionismus. Freud und Schnitzler	Maggio	Quasi discreto
Die moderne Zeit und die Kurzge- schichte: P. Bichsel: Der Tisch ist ein Tisch; Der Milchmann	Aprile/maggio	Discreto
Tematiche Trattate: Weltverschmutzung, Unverpacktlaeden, Plastikmuell, Traumreisen,	novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo e aprile	Sufficiente
Educazione civica: Die Emigration und die Welt der Frauen	Dicembre	Quasi discreto

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
Spiegazione e verifiche quotidiane	A volte con esercizi e giochi sulla piattaforma kahoout		Durante le esercitazioni in classe			

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

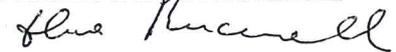
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
Grammatica DAS e letteratura Global Deutsch	Cartaceo e online	Video su argomenti di letteratura	Slide di presentazione di alcuni argomenti svolti

TESTO ADOTTATO: GLOBAL DEUTSCH, di Villa, Ed. Loescher

Teramo, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Oliviya Bucciarelli



Il Docente di conversazione

Prof.ssa Christina Kunz





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SONIA MAZZONE

In generale gli alunni hanno partecipato alle attività svolte in classe con sufficiente interesse e non sempre con continuità, per questo motivo l'acquisizione di contenuti, di concetti, di termini, procedure e regole di calcolo sono state apprese in maniera poco approfondita. L'applicazione allo studio della disciplina è stato discontinuo per molti così come l'impegno domestico che per alcuni è stato assente. Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello appena sufficiente. Pochi alunni sono in grado di riproporre i contenuti relativi alla disciplina con linguaggio adeguato utilizzando le conoscenze in modo appropriato e coerente, la maggior parte presenta difficoltà nell'esprimere con necessaria chiarezza i concetti a causa di uno studio discontinuo e talvolta mnemonico, un impegno saltuario e un interesse superficiale che hanno portato difficoltà soprattutto nello svolgimento degli esercizi.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello accettabile.

Il Docente

Sonia Mazzone

Sonia Mazzone



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SONIA MAZZONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<p><u>Elementi di topologia in R</u></p> <p>Insiemi numerici: insiemi limitati e illimitati; insiemi di punti: intervalli aperti e chiusi; definizione di intorno di un punto; intorno completo, intorno destro e sinistro di un punto c, intorno di $+\infty$ e $-\infty$. Punti di accumulazione e punti isolati.</p> <p><u>Funzioni reali di variabile reale</u></p> <p>Concetto di funzione; classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti; dominio e codominio di una funzione. Grafico di una funzione.</p> <p>Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti.</p> <p>Studio del segno di una funzione algebrica.</p> <p>Funzioni pari, dispari e periodiche; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo; funzioni inverse; funzioni composte.</p>	Settembre/novembre	Appena Sufficiente

<p><u>Limiti delle funzioni</u></p> <p>Concetto intuitivo di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende un valore infinito.</p> <p>Concetto intuitivo di limite destro e sinistro (graficamente).</p> <p>Calcolo di limiti: limite per x che tende all'infinito di una funzione razionale fratta (enunciati dei tre casi $m > n$, $m = n$, $m < n$); calcolo di limiti che si presentano nelle forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞, $+\infty - \infty$.</p>	Dicembre/gennaio	Sufficiente
<p><u>Funzioni continue</u></p> <p>Definizione di continuità di una funzione in un punto; esempi di funzioni continue; applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti.</p> <p><u>Funzioni discontinue</u></p> <p>Discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie.</p> <p><u>Asintoti</u></p> <p>Asintoto di una curva: definizione; asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui (teorema senza dimostrazione: se la retta $y = mx + q$ è un asintoto per la funzione $f(x)$, allora esistono finiti i seguenti limiti: $\lim f(x)/x = m$ e $\lim (f(x) - mx) = q$); verifica di esistenza di tali asintoti per semplici funzioni algebriche.</p>	Febbraio/marzo/aprile	Sufficiente
<p><u>Derivate delle funzioni</u></p> <p>Definizione di rapporto incrementale; derivata di una funzione in un punto; significato geometrico della derivata in un punto; calcolo dell'equazione della tangente e della normale al grafico di una funzione in un punto x_0; derivata destra e sinistra di una funzione in un punto x_0; Casi di non derivabilità e interpretazione</p>	maggio	Da valutare

<p>geometrica. Relazione tra derivabilità e continuità (solo enunciato).</p> <p>Derivate fondamentali di alcune funzioni; teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): derivata della somma, del prodotto, del quoziente, della funzione composta; definizione di punto stazionario; massimo e minimo relativo, concavità e punti di flesso;</p>		
---	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro 5 Bergamini-Barozzi-Trifone Editore Zanichelli

Teramo, 07/05/2023

Il Docente

Prof .ssa

Sonia Mazzone

Sonia Mazzone



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: SONIA MAZZONE

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente più che sufficiente e, in alcuni casi, approfondita; due/tre alunni presentano una preparazione appena sufficiente a causa della mancanza di alcuni prerequisiti basilari.

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello accettabile: alcuni alunni riescono ad applicare correttamente le conoscenze acquisite, altri, invece, presentano alcune difficoltà dovute a carenze pregresse.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello diversificato: alcuni alunni riescono ad esaminare criticamente le conoscenze acquisite dimostrando di aver acquisito capacità intuitive e logiche altri presentano ancora uno studio mnemonico e poco riflessivo.

Il Docente

Prof.ssa Sonia Mazzone

Sonia Mazzone



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: SONIA MAZZONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Carica elettrica e forza di Coulomb: Elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto, carica elettrica, modello elettronico dell'atomo, induzione elettrostatica, elettroscopio, legge di Coulomb, unità di misura della carica elettrica, costante elettrica, confronto legge di Coulomb e legge di Newton. Campo elettrico e potenziale: Campo elettrico, intensità del campo elettrico, rappresentazione grafica del campo elettrico e delle linee di campo, campo elettrico conservativo, principio di sovrapposizione per più campi, il lavoro elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico.	I [^] quadrimestre	Sufficiente/discreto
Capacità elettrica-Condensatori: Capacità elettrica, condensatore piano, collegamento di condensatori in serie e in parallelo.	I [^] - II [^] quadrimestre	Sufficiente

<p>Corrente elettrica: Corrente elettrica, intensità di corrente, moto degli elettroni di conduzione, circuito elettrico, strumenti di misura, circuito in corrente continua, prima e seconda legge di Ohm, resistenza elettrica e temperatura, semiconduttori e superconduttori, primo principio di Kirchhoff (la legge dei nodi), collegamenti di resistenze in serie e parallelo, amperometro e voltmetro, forza elettromotrice, effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas.</p>		
<p>Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico Magnetismo: i magneti e le loro proprietà; il vettore campo magnetico e le linee del campo magnetico; elettricità e magnetismo: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday e la forza magnetica su un filo percorso da corrente, forze tra correnti (la legge di Ampere), l'intensità del campo magnetico, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart), il campo magnetico di una spira e di un solenoide; forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme. I campi magnetici nella materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche; gli elettromagneti: proprietà e applicazioni. Induzione elettromagnetica: semplici esperimenti sulle correnti indotte. Flusso del vettore intensità del campo magnetico; legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.</p> <p>Argomenti relativi alla metodologia CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electric charge and electric forces; electric charge and its conservation; insulator and conductors; charging methods; Coulomb's law. Exercises Coulomb's law. - Magnetic and magnetic fields; electricity vs magnetism: similarities and differences; Oersted's discovery: electric currents produce magnetic fields; Faraday's experiment: magnetic-current interaction; Ampere's law, Biot-Savart's law, the Lorentz force law. Exercises. 	<p>II[^] quadrimestre</p>	<p>Da valutare</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Fisica storia realtà modelli- Fabbri- Masini. SEI

Teramo, 07/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Sonia Mazzone

Sonia Mazzone



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DI GIUSEPPE WALTER

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

L'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini e argomenti, le conoscenze della Classe appaiono comunque limitate al breve programma svolto e la preparazione, a volte eterogenea, dipende dalla diversa applicazione e dalle differenze individuali. Il possesso dei contenuti spazia dalla quasi sufficienza fino ad un livello buono. Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati, la Classe ha raggiunto un livello nelle competenze sufficienti o discrete. Infatti riesce, generalmente, a rielaborare le conoscenze acquisite in modo abbastanza critico. Per quanto riguarda il lavoro autonomo e la capacità di organizzare il proprio apprendimento, la Classe ha raggiunto un livello nel complesso più che sufficiente.

Il Docente

Prof. Walter Di Giuseppe



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DI GIUSEPPE WALTER

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Hegel: il giovane Hegel: cristianesimo, ebraismo e mondo greco. <i>La fenomenologia dello spirito</i> : Coscienza: certezza sensibile, percezione e intelletto; Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice; Ragione: ragione osservativa, ragione attiva, individualità in sé e per sé.	I Quadrimestre	Mediocre Sufficiente Discreto
Marx: vita e opere. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. L'alienazione. Il <i>Manifesto del partito comunista</i> (Lettura: <i>Classi e lotta tra classi</i>). <i>Il Capitale</i> : Merce, lavoro, pluslavoro; le crisi cicliche, la caduta tendenziale del saggio di profitto.	II Quadrimestre	Sufficiente Discreto Buono
Nietzsche: vita e opere. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche: <i>Il grande annuncio</i> . La morte di Dio e l'avvento del superuomo. Letture: 1) <i>Il superuomo e la fedeltà alla terra</i> .		

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

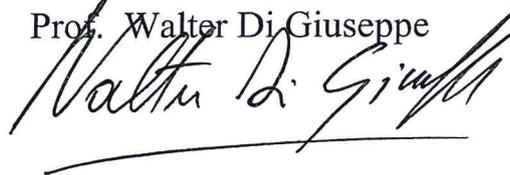
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			

TESTO ADOTTATO: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Voll. 2B e 3A

Teramo, 6 maggio 2023

Il Docente
Prof. Walter Di Giuseppe





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DI GIUSEPPE WALTER

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, le conoscenze della Classe appaiono limitate al programma svolto e la preparazione degli alunni, spesso eterogenea, dipende dalla diversa applicazione. L'acquisizione dei contenuti spazia dalla mediocrità fino ad un livello buono. Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo, e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la Classe ha raggiunto un livello nel complesso più che sufficiente, mentre alcuni studenti, spinti dalla curiosità personale, sono pervenuti a livelli superiori.

Il Docente

Prof. Walter Di Giuseppe



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/23

CLASSE: 5 SEZ.: A INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DI GIUSEPPE WALTER

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
L'Unità d'Italia: L'Italia dopo il Quarantotto: il Piemonte di Cavour; Pisacane e la spedizione di Sapri. La seconda guerra di indipendenza; la spedizione dei Mille. La nascita del Regno d'Italia. La Terza guerra di indipendenza e la questione romana.	I Quadrimestre	Mediocre Sufficiente Discreto
L'età giolittiana: L'Italia all'inizio del Novecento: il mondo socialista, il Mezzogiorno e le politiche sociali. La guerra di Libia. Il Patto Gentiloni.		
La Prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. L'Italia tra interventismo e neutralismo. L'Italia in guerra. 1917 l'anno della svolta: la Russia e gli Stati Uniti. 1918 e la fine della guerra. Il Trattato di Versailles e la SDN. La Rivoluzione russa: Lenin rientra in Russia e la presa del potere. I bolscevichi e i loro avversari. Il Fascismo: La fondazione dei Fasci italiani di combattimento. Dal Biennio rosso allo squadrismo. La marcia su Roma. Dal governo alla dittatura. L'assassinio di Matteotti. I Patti lateranensi. Il Nazismo: Hitler e la nazificazione dello Stato. Il controllo dell'economia. L'antisemitismo. Il Patto Molotov-Ribbentrop. Verso la Seconda guerra mondiale.	II Quadrimestre	Sufficiente Discreto Buono

--	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

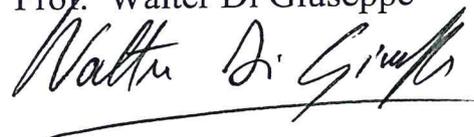
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			

TESTO ADOTTATO: GOTOR-VALERI, *Passaggi. L'età globale (1900 -oggi)*, Mondadori.

Teramo, 6 maggio 2023

Il Docente
Prof. Walter Di Giuseppe





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ.: A INDIRIZZO: Liceo Linguistico

DISCIPLINA: Educazione Civica

DOCENTE: Docenti della classe e prof.ssa Maria Murano quale coordinatore della disciplina

In relazione alla programmazione curricolare alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

1-2) Conoscenze: Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo; consolidare il concetto di libertà e democrazia; individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato. **Abilità:** comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo; cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani; dialogare e confrontarsi su punti di vista diversi. **Competenze:** collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo; riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi.

3) Conoscenze: Conoscere l'art. 3 della Costituzione e i principi fondamentali relativi alla parità tra gli uomini considerata nel suo complesso; conoscere le conseguenze della guerra trattandola in contesti diversi; conoscere l'art. 9 della Costituzione e l'importanza della tutela e del rispetto anche degli animali quali esseri viventi. **Abilità:** riflettere sull'attualità del tema e saper argomentare le proprie opinioni in modo critico; saper distinguere comportamenti e azioni potenzialmente scorretti.

Competenze: saper giudicare il valore di un individuo e di se stessi evitando stereotipi di genere.

Docente Coordinatore della disciplina

Prof.ssa Maria Murano



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

DISCIPLINA: Educazione Civica

DOCENTE: Docenti della classe e prof.ssa Maria Murano quale coordinatore della disciplina

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<p>1) I DIRITTI UMANI</p> <p>Diritto ed Economia: L'evoluzione che ha portato i diritti umani a svilupparsi, ad essere riconosciuti e trasformati in leggi. Cosa e quali sono i diritti umani. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. La rivendicazione dei diritti delle donne in Iran.</p> <p>Inglese: The Constitution.</p> <p>Storia dell'arte: La conquista del diritto alla libertà: E. Delacroix, La libertà guida il popolo, 1830; impegno per la difesa della “patria”: F. Hayez, Il bacio, 1859.</p> <p>Italiano: Analisi e produzione di un testo argomentativo da: Antonio Cassese, <i>I diritti umani oggi</i>, Economia Laterza, Bari 2009. Pp 230-231</p> <p>Storia: Riconoscimento come persona e uguaglianza tra uomo e donna.</p> <p>Filosofia: La legislazione sociale.</p>	Primo quadrimestre	Discreto

<p>2) La Classe ha partecipato anche ai seguenti incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evento del 23.11.2022 sul tema: “Ragazzi a confronto contro ogni tipo di violenza” presso I.I.S.Alessandrini – Marino. - Incontro del 30 gennaio 2023 della SCUOLA DI LEGALITÀ E GIUSTIZIA dell’Università di Teramo, sui Diritti Umani. 	Primo quadrimestre	
<p>3) EDUCARE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E PROMOZIONE DEL DIALOGO E DELLA PACE.</p> <p>Diritto ed Economia: La tutela e il rispetto degli animali: art. 9 Cost. e L. 289/2004. Allevamento intensivo e vivisezione.</p> <p>Italiano: Ungaretti uomo di pace.</p> <p>Filosofia: Freud, il complesso di Edipo e di Elettra.</p> <p>Storia dell'arte: Orrore ed inutilità della guerra: P. Picasso, Guernica, 1937.</p> <p>Tedesco: L’immigrazione.</p> <p>Scienze motorie: La parità di genere.</p>	Secondo quadrimestre	Discreto

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d’aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X		X			X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Dispense	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
	X			

TESTO ADOTTATO: non è in adozione un libro specifico per la materia, ma il materiale didattico è stato fornito dai docenti.

Teramo,

Docente Coordinatore della disciplina

Prof.ssa Maria Murano





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: **Prof. Fernando CIPRIANI**

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

CONOSCENZE

- Caratteristiche del testo espositivo.
- Caratteristiche del testo argomentativo.
- Lessico specialistico.
- Principali movimenti artistici caratterizzanti la cultura nazionale e internazionale.
- Elementi per la lettura di un'opera d'arte.
- Principali forme di espressione artistica.
- Applicazione per elaborazione di documento o presentazione (testi, immagini, suoni, video)
- Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali e le qualità estetiche.
- Linee fondamentali della produzione artistica antica, moderna e contemporanea.
- Contesto storico di riferimento e opere.

ABILITÀ

- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.
- Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Controllare il lessico specifico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.
- Comprendere un prodotto di tipo audiovisivo e elaborare un prodotto multimediale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico, italiano e straniero.
- Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.
- Prendere appunti, redigere sintesi (schemi) e relazioni.
- Pianificare la produzione scritta.

COMPETENZE.

- Esporre correttamente argomenti in modo adeguato a situazioni, temi, scopi, etc.
- Comunicare con altri in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).
- Operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi.
- Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Usare strumenti informatici per reperire informazioni.
- Produrre testi multimediali.
- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale.
- Avere consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.
- Osservare, leggere ed interpretare produzioni artistiche.
- Osservare, leggere ed interpretare elementi di studio e analisi (città, quartiere, paesaggio, ecc.).
- Rielaborare le informazioni
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Riconoscere l'importanza dei beni culturali e ambientali, e rispettarli, a partire dal proprio territorio.
- Espressione di un punto di vista consapevole e autonomo tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.
- Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali e le qualità estetiche.

Il Docente
(Prof. *Fernando CIPRIANI*)





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Prof. Fernando CIPRIANI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
1. Neoclassicismo. L'ideale estetico. Jacques Louis David. Antonio Canova. Architettura e Utopia.	Primo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
2. Romanticismo. Protoromanticismo: Füssly, W.Blake, Ingres. Francisco Goya. Pittresco e Sublime. T. Gericault; E. Delacroix; Friedrich. Pittura romantica in Italia: Francesco Hayez. Architettura Eclettica, Neogotico e Pittresco.	Primo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
3. Realismo. Millet e Courbet; le caricature di Daumier. I Macchiaioli, Giovanni Fattori.	Primo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
4. Impressionismo. Edouard Manet. Claude Monet. Edouard Degas. Pierre-Auguste Renoir.	Primo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
5. Post Impressionismo. Teoria del colore e Neoimpressionismo di Seurat. Cézanne. Van Gogh. Gauguin. Divisionismo: Pellizza da Volpedo.	Secondo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
6. Bella Epoque, Secessioni e Art Nouveau, Espressionismo. Munch, Hoffman e Klimt, Gaudì, Matisse (Fauves), Kirchner (Die Brücke), Schiele.	Secondo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
7. Avanguardie. Cubismo: Picasso, Braque. Futurismo: Balla, Boccioni. Astrattismo: Kandinskij. Metafisica: De Chirico. École de Paris: Modigliani. Dadaismo: Duchamp e Man Ray.	Secondo Quadrimestre	Conoscenza completa e organica dei contenuti, con collegamenti interdisciplinari.
8. Arte tra le due guerre. Surrealismo: Magritte, Mirò. Realismo: Frida Kahlo. Razionalismo: Le Corbusier. Organicismo: F. L. Wright. Architettura di regime: Terragni. L'E.U.R. 1942.	Secondo Quadrimestre	Conoscenza di base dei contenuti.

9. Arte post bellica. Arte Informale: Burri e Fontana. Neoavanguardie, Pop Art e Land Art.	Secondo Quadrimestre	Conoscenza di base dei contenuti.
---	----------------------	-----------------------------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X		X	X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

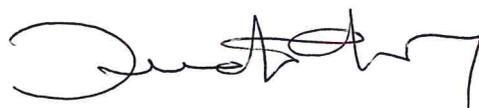
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X		X	X

TESTO ADOTTATO:

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti - CAPIRE L'ARTE Vol.3 - Ed. Atlas - ISBN: 978-88-268-1420-9

Teramo, 06/05/2023

Il Docente
(Prof. Fernando CIPRIANI)





Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it - email: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SARA ABATE

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Le conoscenze della classe risultano complessivamente quasi discreto. Un gruppo molto ristretto di allievi possiede delle conoscenze solide ed è in grado di riproporre i contenuti in modo organico e con buona padronanza di linguaggio specifico. Un gruppo più numeroso di allievi presenta un livello di conoscenze sufficiente-discreto, con conoscenze complete, ma non precise ed articolate, mentre circa 4-5 alunni possiedono delle conoscenze non pienamente complete e difficoltà nell'utilizzo di linguaggio appropriato. Quest'ultimi hanno evidenziato, tuttavia, un progressivo miglioramento nell'apprendimento e nello studio personale.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la totalità della classe ha raggiunto un livello mediamente sufficiente. Alcuni alunni sono in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità in contesti diversi e in modo sicuro e funzionale, per altri, invece, le competenze risultano incerte a causa di uno studio poco riflessivo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello quasi sufficiente, solo alcuni alunni hanno raggiunto capacità sicure ed autonome.

Il Docente

Prof. Sarabate



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it - email: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SARA ABATE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
GLI IDROCARBURI Proprietà generali dei composti organici: <ul style="list-style-type: none">Che cos'è la chimica organicaLe caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione sp^3, sp^2, sp) Le formule e l'isomeria: <ul style="list-style-type: none">Le formule dei composti organici (di struttura, razionali, condensata)L'isomeria di struttura (di catena e di posizione)La stereoisomeria (geometrica) Gli idrocarburi e la loro classificazione: <ul style="list-style-type: none">gli idrocarburi alifatici e aromatici Gli Alcani: <ul style="list-style-type: none">caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria di catena, proprietà fisiche, reazione di sostituzione radicalica. Gli Alcheni: <ul style="list-style-type: none">caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria e stereoisomeria, proprietà fisiche, reazione di addizione elettrofila Gli Alchini: <ul style="list-style-type: none">caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche.	Settem-Ottobre	Sufficiente
Gli idrocarburi aromatici: <ul style="list-style-type: none">L'aromaticità e la struttura del benzene (ipotesi di Kekulé e la struttura del benzene secondo la teoria degli orbitali molecolari)la nomenclatura (semplici esempi benzeni monosostituiti e disostituiti), proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila aromatica.	Novem.-dicembre	Quasi sufficiente

<p>I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI</p> <p>Gli alcoli e fenoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo funzionale, proprietà fisiche <p>Gli eteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo funzionale, proprietà fisiche <p>Le aldeidi e i chetoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo funzionale, le proprietà fisiche <p>Gli acidi carbossilici e i loro derivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo funzionale, proprietà fisiche • gli esteri e le ammidi <p>Le ammine: gruppo funzionale</p>	Dicem.-gennaio	Quasi sufficiente
<p>LE BIOMOLECOLE STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>I carboidrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isomeria ottica • la classificazione dei carboidrati • i monosaccaridi (serie D e L, il glucosio) • i disaccaridi (legame glicosidico, il saccarosio, lattosio, maltosio) • i polisaccaridi (l'amido, la cellulosa, il glicogeno) <p>I lipidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la classificazione dei lipidi, • le proprietà degli acidi grassi, • i trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi • gli steroidi. <p>Gli amminoacidi e le proteine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proteine macromolecole versatili, • gli amminoacidi (struttura e concetto di sostanza anfotera), • il legame peptidico, • struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine • funzioni delle proteine <p>Gli acidi nucleici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli acidi nucleici (struttura e funzioni dell'Acido desossiribonucleico e dell'acido ribonucleico) 	Febbraio-marzo	Più che sufficiente
<p>LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA</p> <p>Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duplicazione del DNA. Trasmissione del messaggio genetico. Sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Codice genetico. <p>Gli enzimi: proteine specializzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetto di reazioni cataboliche e anaboliche • i catalizzatori biologici (principali caratteristiche) <p>La catalisi enzimatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • come funziona un enzima (il sito attivo e il complesso enzima substrato) <p>L'ATP</p> <ul style="list-style-type: none"> • la molecola di ATP fonte di energia 	aprile	Discreto
<p>LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE</p>	maggio	Discreto

I Processi di degradazione del glucosio: <ul style="list-style-type: none"> • la glicolisi, la via aerobica del piruvato • la via anaerobica del piruvato (fermentazione lattica e alcolica) Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa: <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo di Krebs • la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa, bilancio energetico 		
La Fotosintesi clorofilliana: <ul style="list-style-type: none"> • la fase luce dipendente • la fase luce-indipendente • la fotosintesi e la respirazione. 	maggio	Da svolgere entro maggio

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Classroom (file, Link, video)	Drive	Email istituzionali (@milly-lyceum.it)	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d' aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
X	X	X							X	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Dispense	Manuali	Vocabolari	Attrezzature di laboratorio	Supporti multimediali	(file, Link, video)	Web
X	X				X	X	

TESTO ADOTTATO: Biochimica/ De Leo-Giachi/ Ed. De Agostini

Teramo, 12 maggio 2023

Il Docente
Prof. Sulli



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V SEZ.: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: LICIA CECCHINI

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e alla solidarietà in un contesto multiculturale;

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Gli alunni sanno cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalle culture umanistica, scientifica e tecnologica;

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Gli alunni sanno utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Il Docente

Prof. Licia Cecchini



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: LICIA CECCHINI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
CONSIDERAZIONI ANTROPOLOGICHE DELLA VITA. L'ETICA COME DIMENSIONE VALORIALE	OTTOBRE DICEMBRE	BUONO
LA BIOETICA E I SUOI CRITERI DI GIUDIZIO BIOETICA LAICA E CATTOLICA. DIFFERENZA L'ETICA LAICA E CATTOLICA IN MERITO ALLA VITA: EUTANASIA, FECONDAZIONE ASSISTITA, ABORTO, BIOTECNOLOGIA, PENA DI MORTE VISIONE FILMATO: "LA TEORIA DEL TUTTO" DI JAMES MARSH		BUONO

<p>LE RELAZIONI: DALL'INNAMORAMENTO ALL'AMORE</p> <p>IL MATRIMONIO E LA FAMIGLIA NEL CONTESTO CULTURALE CONTEMPORANEO.</p> <p>LE FAMIGLIE PATRIARCALI, MONONUCLEARI, ALLARGATE, LE FAMIGLIE DI FATTO</p> <p>MATRIMONIO RELIGIOSO, CIVILE CONCORDATARIO</p> <p>ARTICOLI DEL CODICE DI DIRITTO CIVILE (143, 144, 147) CANONI DEL CODICE DI DIRITTO CANONICO (1055-1065)</p> <p>PATERNITA' RESPONSABILE</p> <p>LE RELIGIONI RIVELATE. IL CRISTIANESIMO E L'ISLAM A CONFRONTO</p>	<p>GENNAIO MAGGIO</p>	<p>OTTIMO</p>
---	---------------------------	---------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X					

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

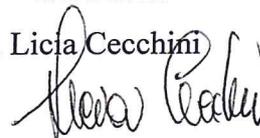
TESTO ADOTTATO:

"IL NUOVO TIBERIADE" MANGOTTI-INCAMPO, EDITRICE LA SCUOLA

Teramo, 07.05.2023

Il Docente

Prof. Licia Cecchini





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

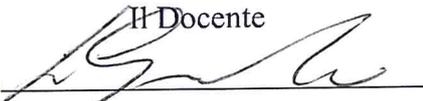
DOCENTE: GIANNANDRE' LUCIA

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare mediamente discreta. Gli studenti hanno sufficiente padronanza del linguaggio e della terminologia specifica e riescono ad esporre in modo corretto, anche se a volte sintetico, i diversi contenuti disciplinari.

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello mediamente quasi discreto. Gli studenti applicano correttamente le conoscenze acquisite, anche se pochi riescono a trovare soluzioni motorie autonome e originali, la maggioranza, spesso a causa di un'applicazione superficiale e incostante deve essere guidata.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente

Il Docente
Prof. 



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2022/23

CLASSE: V

SEZ.: A

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: GIANNANDRE' LUCIA:

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Strutturazione del movimento <ul style="list-style-type: none">Definizione e funzione del movimentoClassificazione del movimento	Settembre/Ottobre/Novembre	Mediamente Discreto
Apprendimento e controllo motorio <ul style="list-style-type: none">Sistema percettivoSistema elaborativoSistema effettoreSistema di controlloFasi dell'apprendimento motorio	Novembre/Dicembre/Gennaio	Mediamente Discreto
Salute ed Efficienza fisica <ul style="list-style-type: none">Salute dinamicaEfficienza fisica	Gennaio/Febbraio	Mediamente Discreto
Movimento per la salute <ul style="list-style-type: none">Rapporto salute e attività fisica	Febbraio/Marzo	Mediamente Discreto
Allenamento all'efficienza fisica <ul style="list-style-type: none">Wellness e FitnessAllenamento funzionaleGinnastica dolce	Marzo/Aprile	Mediamente Discreto
Parità di genere nello sport <ul style="list-style-type: none">Parità di genere nello sport	Aprile/Maggio/Giugno	Mediamente Discreto

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X	X	X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

TESTO ADOTTATO: "Più movimento slim"

Autore: Fiorini G., Bocchi, S. Coretti S., Chiesa E.

Editore: Marietti scuola

Teramo,

Il Docente
Prof. 



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE A.S. 2022/2023

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO **Linguistico**

DISCIPLINA: **Attività didattica e formativa alternativa alla religione cattolica**

DOCENTE: **Silvia Antelli**

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza e a distanza, sono stati raggiunti gli obiettivi generali in termini di conoscenze, competenze e abilità.

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze, competenze e alle capacità

L'Attività didattica e formativa alternativa alla religione cattolica è frequentata da n. 4 studentesse della VALL.

La classe è corretta e disponibile al dialogo educativo. Nel corso dell'a.s. le alunne hanno evidenziato una graduale crescita nell'atteggiamento, nell'approccio alle attività didattiche e nel metodo di studio, applicandosi con interesse e motivazione. Le studentesse hanno mostrato un atteggiamento serio, maturo e collaborativo.

L'andamento didattico-disciplinare risulta adeguato, con esiti più che buoni. Le allieve sono propositive e costanti nella partecipazione e nell'impegno, dotate di buone competenze applicative e di un metodo di studio efficace.

Il Docente

(Prof.ssa Silvia Antelli)



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJVW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S.2022/2023

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO Linguistico

DISCIPLINA: **Attività didattica e formativa alternativa alla religione cattolica**

DOCENTE: **Silvia Antelli**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Le parole dell'Agenda 2030: la PARITA' DI GENERE (obiettivi nn.5 e 8)	Da novembre a maggio	buono
Le parole dell'Agenda 2030: la SCUOLA (obiettivo n.4); l'abbandono scolastico in Italia e in Europa		
Le parole dell'Agenda 2030: il RISCALDAMENTO GLOBALE (obiettivi nn. 2, 6, 13)		

Lezione interattiva	X
Lavoro per fasce di livello	
Lavori di gruppo	
Attività laboratoriali	X
Discussione guidata	X
Problem solving	X
Lavoro per fasce di livello	
Videolezioni Meet	
Email istituzionali (@milly-lyceum.it)	X
Drive	
Classroom (file, Link, video)	
Lezione frontale	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN DDI

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Disciplina	Web	(file, Link, video)	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Vocabolari Manuali	Dispense	Libri forniti dalla docente
	X	X					X

TESTI ADOTTATI:

- "The Climate Book" di Greta Thunberg;
- Audiolettura tratta da "Nessuno è troppo piccolo per fare la differenza" di G. Thunberg;
- "La Terra dopo di noi" di Telmo Pievani;
- capitoli 4° e 5° dell'audiolibro "Possiamo salvare il mondo prima di cena" di Jonathan Safran Foer.

Teramo, 7 maggio 2023

La Docente

(Prof.ssa Silvia Antelli)



Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Liceo Statale "Giannina Milli" - Teramo

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 - 64100 TERAMO - Presidenza tel. e Fax. 0861/029000. Segreteria Tel. 0861.247750
Distretto scolastico N. 005. www.milli_lyceum.it. e-mail: tepm010004struzione.it Cod. Fisc. 80003090679

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA CLASSI QUINTE **TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario**

ELSA MORANTE, *La storia*, Torino, Einaudi 1974.

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani". E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò, intatto, il casamento con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

"Bii! Biii! Biiii!"

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Approfondimenti

5. Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

GIOVANNI PASCOLI, *I gattici*, 1889.

Questo componimento, scritto nel 1889 e pubblicato il 17 novembre dello stesso anno sulla rivista fiorentina «Vita nuova», fu poi accolto nel 1892, nella sezione *Tristezze* della seconda edizione di *Myrica*.

E vi rivedo, o gattici¹ d'argento
brulli in questa giornata sementina²:
e pigra ancor la nebbia mattutina
sfuma dorata intorno ogni sarmento³.

- 5 Già vi schiudea le gemme questo vento
che queste foglie gialle ora mulina;
e io che al tempo allor gridai, Cammina,
ora gocciare il pianto in cuor mi sento.

- 10 Ora, le nevi inerti sopra i monti,
e le squallide piogge, e le lunghe ire
del rovaio³ che a notte urta le porte,
e i brevi dì che paiono tramonti
infiniti, e il vanire e lo sfiorire,
e i crisantemi, il fiore della morte.

1. **gattici**: pioppi.
2. **giornata sementina**: toscaneamente il "tempo sementino" è quello coperto e nebbioso, particolarmente propizio alla semina.
3. **sarmento**: tralcio di vite.
4. **rovaio**: vento di tramontana.

Giovanni Pascoli (San Mauro di Romagna, 31 dicembre 1855 – Bologna, 6 aprile 1912) è stato un poeta e critico letterario italiano. Figura emblematica della letteratura italiana di fine Ottocento, è considerato, insieme a Gabriele D'Annunzio, il maggior poeta decadente italiano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il contenuto informativo del testo.
2. Illustra il valore simbolico dei dati naturalistici presentati (anche in relazione alle tappe dell'esistenza umana), la sensazione che intende introdurre il vento e la condizione esistenziale espressa dal poeta.

3. Di quale allusività si carica la congiunzione iniziale? Quale valore, al contrario assume tale congiunzione nell'ultima parte?
4. Spiega la seguente espressione: "e io che al tempo allor gridai, Cammina/ ora gocciare il pianto in cuor mi sento" (vv. 7-8).
5. Spiega il senso della similitudine "brevi di che paiono tramonti/infiniti" (vv. 12-13). Come spieghi che i due elementi assimilati siano accompagnati da aggettivi opposti?
6. Individua un esempio di sintassi nominale e di procedimento analogico e illustrane caratteristiche e funzione.

Approfondimenti

7. Sulla base del senso complessivo del testo e delle tematiche affrontate, evidenzia il processo di interiorizzazione del tema autunnale e, dopo aver spiegato gli echi leopardiani, illustra due significativi simboli naturalistici nella poesia dei due autori: "ginestra" e "crisantemi".

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

ITALO CALVINO, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico¹; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal²» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo up to date³: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson⁴.

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali. M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani. Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici. E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran⁵ (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire".

1. *Otium*: era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del potere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.
2. M.-H. Beyle: noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.
3. Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".
4. G.-L. Leclerc: conte di Buffon, fu autore di una Storia naturale in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse *l'Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.
5. E. M. Cioran (1911-1995): nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

5. Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

GIUSEPPE DE RITA, *La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante*, "Corriere della Sera", 29/03/2022.

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla "progressiva potenza dell'Opinione".

Produzione

5. Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nell'articolo 21 della Costituzione della Repubblica Italiana si legge:

“Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”.

L'articolo 19 della Dichiarazione Universale dei diritti umani ancora recita:

“Ogni individuo ha diritto alla libertà di opinione e di espressione, incluso il diritto di non essere molestato per la propria opinione e quello di cercare, ricevere e diffondere informazioni e idee attraverso ogni mezzo e senza riguardo a frontiere”.

La libera circolazione delle idee è senza dubbio il fondamento della conoscenza e dell'emancipazione dell'uomo e la garanzia della sua libertà come individuo inserito in un determinato contesto socio-politico. Si rifletta sulla problematica e si esponga una propria opinione, supportandola con le dovute argomentazioni, anche con opportuni riferimenti a episodi di attualità. Si valuti se sia frutto di libertà di espressione la presenza di urlatori che formulano frasi e parole senza pensare e ascoltare le altrui posizioni, se sia auspicabile porre un limite a questa libertà e se, nel caso, tale limite debba essere posto dallo Stato o dal comune buon senso. E' possibile, se si ritiene opportuno, dividere la trattazione in paragrafi, muniti di titolo.

TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Questa “cultura dello scarto” tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, la persona non sono più sentite come valore primario da rispettare e tutelare, specie se è povera o disabile, se non serve ancora – come il nascituro –, o non serve più – come l'anziano. Questa cultura dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, molte persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici.

(Papa Francesco, «*No alla cultura dello scarto*», in “Avvenire.it”, 5 giugno 2013)

L'accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull'integrità dell'ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita “cultura dello scarto”, tipica dell'odierna società consumistica e basata sul concetto dell'“usa e getta”, per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.

Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo.



LICEO STATALE "G. MILLÌ" TERAMO (TE) – SIMULAZIONE ESAME DI STATO a.s. 2022-2023
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
CLASSE V B LICEO LINGUISTICO
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

ALUNNO/A _____

N.	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI	LIVELLI DI PRESTAZIONE E PUNTEGGI									
			Nulla (1-2)	Scarso (3-3½)	Insuff. (4-4½)	Medio (5-5½)	Suff. (6-6½)	Discre (7-7½)	Buono (8-8½)	Ottim (9)	Eccell. (10)	
1	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA. CORRETTA E ARTICOLATA INTERPRETAZIONE. CAPACITÀ DI ESPRIMERE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riassunto, sintesi, parafrasi. Analisi e interpretazione degli elementi tematici, retorici e stilistici. Sviluppo efficace, critico ed originale delle questioni poste.	8	12	16	20	24	28	32	36	40	
2	CAPACITÀ DI ELABORAZIONE, CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO. CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI, ESPRIMERE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Approfondimenti e contestualizzazioni: collegamenti, conoscenze, riferimenti, esperienze ecc.	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
3	CORRETTezza GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI), RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE.	Ortografia, morfologia, sintassi; competenza espressiva, qualità e ricchezza lessicale.	6	9	12	15	18	21	24	27	30	
4	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COMPLESSIVA DEL TESTO.	Efficacia complessiva dell'elaborato: coerenza e coesione testuale, struttura e organizzazione.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

DATA _____

Punteggio _____/100esimi :5 _____/20esimi VALUTAZIONE _____/10mi

IL DOCENTE _____



LICEO STATALE "G. MILLINI" TERAMO (TE) – SIMULAZIONE ESAME DI STATO a.s. 2022-2023
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
CLASSE V B LICEO LINGUISTICO
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____

N.	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI	LIVELLI DI PRESTAZIONE E PUNTEGGI									
			Nulla (1-2)	Scarso (3-3½)	Insuff. (4-4½)	Medio (5-5½)	Suff. (6-6½)	Discret (7-7½)	Buono (8-8½)	Ottimo (9)	Eccell. (10)	
1	CAPACITÀ DI COMPRENDERE E ANALIZZARE IL TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTO.	Riassunto, sintesi. Individuazione corretta di tesi e analisi degli snodi argomentativi presenti nel testo proposto.	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI. AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI. CAPACITÀ DI ESPRIMERE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sviluppo ordinato e lineare dell'elaborazione. Strutturazione logica della tesi e delle argomentazioni. Sviluppo efficace, critico ed originale delle questioni poste.	8	12	16	20	24	28	32	36	40	
3	CORRETTezza GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI), RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE.	Ortografia, morfologia, sintassi; competenza espressiva, qualità e ricchezza lessicale	6	9	12	15	18	21	24	27	30	
4	IDEEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COMPLESSIVA DEL TESTO.	Efficacia complessiva dell'elaborato: coerenza e coesione testuale, struttura e organizzazione.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

DATA _____

Punteggio _____/100esimi :5 _____/20esimi VALUTAZIONE _____/10mi

IL DOCENTE _____



LICEO STATALE "G. MILLÌ" TERAMO (TE) – SIMULAZIONE ESAME DI STATO a.s. 2022-2023
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CLASSE V B LICEO LINGUISTICO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A _____

N.	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI	LIVELLI DI PRESTAZIONE E PUNTEGGI									
			Nullò (1-2)	Scars (3-3½)	Insuf (4-4½)	Medioc (5-5½)	Suff. (6-6½)	Discret (7-7½)	Buono (8-8½)	Ottim (9)	Eccell (10)	
1	RISPETTO DELLA CONSEGNA DELLA TRACCIA E PERTINENZA DELL'ELABORAZIONE (LUNGHEZZA, TITOLO ED EVENTUALE PARAGRAFIZIONE). AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI. CAPACITÀ DI ESPRIMERE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Aderenza alla traccia, correttezza e pertinenza dei contenuti esposti, conoscenza delle questioni e dei problemi connessi. Sviluppo efficace, critico ed originale delle questioni poste.	6	9	12	15	18	21	24	27	30	
2	COMPETENZA LOGICO-ESPOSITIVA E ARGOMENTATIVA.	Ordine e coerenza delle argomentazioni nella trattazione. Costruzione di un discorso logico e consequenziale.	6	9	12	15	18	21	24	27	30	
3	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI), RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE.	Ortografia, morfologia, sintassi; competenza espressiva, qualità e ricchezza lessicale	6	9	12	15	18	21	24	27	30	
4	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COMPLESSIVA DEL TESTO.	Efficacia complessiva dell'elaborato: coerenza e coesione testuale, struttura e organizzazione.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

DATA _____

Punteggio _____/100esimi :5 _____/20esimi VALUTAZIONE _____/10mi

IL DOCENTE _____

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

LICEO LINGUISTICO
CODICE LI04

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia
Fonetica
Grammatica
Sintassi
Lessico
Funzioni comunicative
Modelli di interazione sociale
Aspetti socio-linguistici
Tipologie e generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	
Caratteristiche della prova d'esame	
<p>La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>La prova si articola in due parti:</p> <p>a. comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.</p> <p>b. produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.</p> <p>Durata della prova: da quattro a sei ore.</p>	
Nuclei tematici fondamentali	
<p>LINGUA</p> <p>Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali</p> <p>CULTURA</p> <p>Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.</p>	
Obiettivi della seconda prova	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche. • Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare. 	

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a. comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 700 parole (10% in più o in meno) con risposte a 10 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b. produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 150 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia
Fonetica
Grammatica
Sintassi
Lessico
Funzioni comunicative
Modelli di interazione sociale
Aspetti socio-linguistici
Tipologie e generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e analizzare testi scritti di diverse tipologie e generi di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici).
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare il proprio punto di vista.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Analisi del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Nel caso in cui la seconda prova verta su due lingue straniere, per le quali rimane valido il rispettivo Quadro di Riferimento, i testi di comprensione scritta saranno proposti uno in una lingua e uno nell'altra, così come le tracce per la produzione scritta saranno proposte per lo svolgimento, una in una lingua e una nell'altra.

Indirizzo: LI04, EA03 – LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the text below.

“You are leaving him? You are leaving the man you love?”

“I – I had to.”

“Why, Miss Honeychurch, why?”

Terror came over her, and she lied again. She made the long, convincing speech that she had made
5 to Mr Beebe, and intended to make to the world when she announced that her engagement was no
more. He heard her in silence, and then said: “My dear, I am worried about you. It seems to me” –
dreamily; she was not alarmed – “that you are in a muddle.”

She shook her head.

“Take an old man’s word; there’s nothing worse than a muddle in all the world. It is easy to face Death
10 and Fate, and the things that sound so dreadful. It is on my muddles that I look back with horror – on
the things that I might have avoided. We can help one another but little. I used to think I could teach
young people the whole of life, but I know better now, and all my teaching of George has come down
to this: beware of muddle. Do you remember in that church, when you pretended to be annoyed with
me and weren’t? Do you remember before, when you refused the room with the view? Those were
15 muddles – little, but ominous – and I am fearing that you are in one now.” She was silent. “Don’t trust
me, Miss Honeychurch. Though life is very glorious, it is difficult.” She was still silent. “‘Life’ wrote a
friend of mine, ‘is a public performance on the violin, in which you must learn the instrument as you go
along.’ I think he puts it well. Man has to pick up the use of his functions as he goes along – especially
the function of Love.” Then he burst out excitedly; “That’s it; that’s what I mean. You love George!” And
20 after his long preamble, the three words burst against Lucy like waves from the open sea.

“But you do,” he went on, not waiting for contradiction. “You love the boy body and soul, plainly, directly,
as he loves you, and no other word expresses it. You won’t marry the other man for his sake.”

“How dare you!” gasped Lucy, with the roaring of waters in her ears. “Oh, how like a man! – I mean, to
suppose that a woman is always thinking about a man.”

25 “But you are.”

She summoned physical disgust.

“You’re shocked, but I mean to shock you. It’s the only hope at times. I can reach you no pther way.
You must marry, or your life will be wasted. You have gone too far to retreat. I have no time for the
tenderness, and the comradeship, and the poetry, and the things that really matter, and for which you
30 marry. I know that, with George, you will find them, and that you love him. Then be his wife. He is
already part of you. Though you fly to Greece, and never see him again, or forget his very name,
George will work in your thoughts till you die. It isn’t possible to love and to part. You will wish that it
was. You can transmute love, ignore it, muddle it, but you can never pull it out of you. I know by!

experience that the poets are right: love is eternal.”

35 Lucy began to cry with anger, and though her anger passed away soon, her tears remained.

“I only wish poets would say this, too: love is of the body; not the body, but of the body. Ah! the misery that would be saved if we confessed that! Ah! for a little directness to liberate the soul! Your soul, dear Lucy! I hate the word now, because of all the cant with which superstition has wrapped it round. But, we have souls. I cannot say how they came nor whither they go, but we have them, and I see you
40 ruining yours. I cannot bear it. It is again the darkness creeping in; it is hell.” Then he checked himself. “What nonsense I have talked – how abstract and remote! And I have made you cry! Dear girl, forgive my prosiness; marry my boy. When I think what life is, and how seldom love is answered by love – Marry him; it is one of the moments for which the world was made.”

She could not understand him; the words were indeed remote. Yet as he spoke the darkness was
45 withdrawn, veil after veil, and she saw to the bottom of her soul.
(750 words)

from *A Room with a View* (Ch XIX) (1908), E. M. Forster (1879-1970)

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1) Miss Honeychurch was having a conversation with Mr Beebe.

T F NS

2) The old man is frightened by the idea of death.

T F NS

3) He thinks Lucy is in love with his son.

T F NS

4) The dialogue takes place by the sea.

T F NS

5) Lucy cries out of despair.

T F NS

6) At the end Lucy decides what to do.

T F NS

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

7) Analyse the author's choices as regards language and style. How does he convey his view of life? Justify your answer by referring to the text.

8) Explain what the old man wants Lucy to do when he tells her “*You must marry, or your life will be wasted. You have gone too far to retreat. I have no time for the tenderness, and the comradeship, and the poetry, and the things that really matter, and for which you marry.*” (lines 28-30). What effect do his words have on Lucy?

9) How does the text present the theme of love?

Question B

Read the text below.

Why the generation gap isn't as wide as you think

Pitting boomers against millennials is a distraction from the inequality that affects us all.

Defining generations is all about division. We are classified into groups based on when we were born, these are given snappy, headline-friendly labels, and all our attention is directed to the supposed conflicts between them.

We find it much easier to blame particular generations for changes we don't like than any other kind of demographic grouping. Baby boomers, for example, have taken all the houses, stolen all the wealth and destroyed the planet; millennials are responsible for the end of marriage, the demise of office parties and even marmalade (sales have been falling since 2013).

Of course, older people have always denigrated the young: in 400 BC Socrates moaned about the youth of his day and their "bad manners, contempt for authority, disrespect for elders". But now we have the tools to communicate these perennial biases at scale.

This is a key feature of what has become a generationally tinged culture war. We're bombarded with stories of a "woke" generation obsessed with "safe spaces" and fostering a "cancel culture". But this is a misdirection. It is true that younger people have a different perspective on shifting social norms – but that has always been the case.

Younger generations are just more comfortable with new cultural ideas, because they didn't grow up with the older ones. In fact, in my analysis of long trends, it's pretty much a constant that the youngest generation will be twice as comfortable with the latest cultural norm than the oldest: the emergent issues when baby boomers were young adults in the 1980s were women's roles in the workplace and the acceptability of homosexuality; for young people today, it's more likely to be gender identity, or how we interpret history. The issues change, but the generational patterns are eerily similar.

The fact that we *feel* so unusually divided right now has more to do with the period we're living through than any fundamental generational characteristics.

(342 words)

from *The Guardian*, 6th February 2023

Choose the correct option.

1) Generations are classified according to

A divisions.

B date of birth.

C conflicts.

2) Baby boomers are blamed for

A spoiling the environment.

B despising old people.

C considering marriage outdated.



3) Today's young people are concerned with

A women's place in society.

B gender issues.

C feeling safe.

4) The feeling that the generation gap is wider now is due to

A a question of rights.

B generational features.

C the historical moment.

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

5) Are complaints about the young a matter just of today? Why/Why not?

6) What changes over time, according to the author? Why?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Task A

“The most confused you will ever get is when you try to convince your heart and spirit of something your mind knows is a lie.”

Shannon L. Alder

Have you ever felt in a muddle? Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience.

Task B

Write an article of 300 words where you describe how the generation gap still exists today and whether we are likely to see a breakdown in relations between generations.

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____
 Candidato: _____
 Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo	1	1

scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

